ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

"Umberto Zanotti Bianco"

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization · I.C. "Zanotti Bianco" - Sibari · Member of UNESCO Associated Schools

Via Archimede s.n.c. 87011 – Fraz. Sibari di **CASSANO ALLO IONIO** (CS)

PROPOSTA DI PROGETTO DA INSERIRE NEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA
a.s. 2022-2023

Sezione 1 – Descrittiva

1.1. - DENOMINAZIONE DEL PROGETTO	
Ambito	Titolo del progetto
	Raccontiamoci
1.1.2. – Curricolare o extracurricolare – Indicare se verrà svolto durante le lezioni o in orario extra	
Il progetto verrà svolto in orario scolastico	

1.2. - RESPONSABILE DEL PROGETTO - Indicare il nominativo del responsabile del progetto
Di Callo Roberto

1.3. - DESTINATARI – Indicare i fruitori (Studenti / Personale docente / Personale ATA / Genitori ...). Indicare numero minimo di partecipanti previsti. Se i fruitori sono studenti indicare le classi coinvolte
Il progetto è rivolto a tutti gli alunni della Scuola Primaria "Plesso Doria", ma non è escluso il coinvolgimento di altri alunni dell'istituto.

1.4. - FINALITÀ – Esplicitare la rispondenza con le Linee di Indirizzo e le Priorità cui si riferisce Legge 107/2015 (in sintonia con il PTOF)
Il progetto prevede la realizzazione di prodotti audiovisivi, quali cortometraggi, spot, documentari ecc. Le attività previste si caratterizzano per la loro interdisciplinarietà, afferendo dunque a quasi tutte le aree di intervento in relazione alle finalità del PTOF.

Traguardo di risultato – risultati attesi (a quale traguardo di risultato del RAV (sezione V) si riferisce) il progetto
• *Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza ed integrarle nella programmazione* • *Approfondire i concetti essenziali sulla legalità*

1.5. - OBIETTIVI - Descrivere gli obiettivi che si intende far conseguire ai fruitori a fine progetto in termini di conoscenze, capacità, competenze osservabili e misurabili, tenendo presente a quale obiettivo di processo a breve termine del RAV si riferisce.
• *Favorire la partecipazione attiva alle varie fasi* • *Migliorare il grado di autostima e di autoefficacia* • *Migliorare l'interazione costruttiva tra gli alunni e tra loro e gli insegnanti*
1.5.1 - Situazione su cui interviene - Descrizione accurata, ma sintetica, della situazione su cui si vuole intervenire per modificarla in meglio. Indicare in particolare i valori che si vogliono migliorare o gli aspetti che si vogliono sviluppare o eliminare. Fare riferimento ad indicatori quantitativi (numeri, grandezze, percentuali) o qualitativi (situazioni del tipo si/no, presente/assente, ecc.)
Da qualche anno la nostra scuola ha intrapreso percorsi didattici che prevedono la produzione di materiale audiovisivo. Gli effetti di questa sperimentazione sono stati molteplici. Gli alunni che hanno partecipato alle varie iniziative lo hanno fatto con curiosità ed entusiasmo, cimentandosi in attività in cui mettono in campo competenze trasversalmente acquisite e al contempo acquisendone altre. *La visibilità della scuola ha tratto benefici dai lavori pubblicati nel canale YouTube dell'ICS Umberto Zanotti Bianco, nel sito ufficiale della scuola e nella sua pagina Facebook e Instagram. Ecco perché quest'anno si intende proseguire il cammino intrapreso nel mondo dell'audiovisivo, cercando di ampliarne la produzione e migliorarne la qualità.*

1.6. - CONTENUTI – Esplicitare gli argomenti che si intende trattare durante il percorso
L'idea del progetto scaturisce da una pluralità di considerazioni legate all'influenza che le tecnologie e il web esercitano sui ragazzi e a come poterne incrementare l'utilizzo a scuola, tenendo ben presente il contesto socio-culturale della nostra popolazione scolastica. *Muovendo da queste considerazioni, le attività proposte con questo progetto intendono educare gli alunni a nuove forme di linguaggi legati all'audiovisivo. Si confronteranno in maniera esperienziale, avranno la possibilità di trattare un argomento, come l'inclusione, l'ambiente e il territorio, facendo una sorta di viaggio all'interno di mondi da raccontare con il linguaggio del documentario.* *Il docente è chiamato a partecipare attivamente al progetto, mettendosi alla prova e avendo così la possibilità di valutare non soltanto gli apprendimenti degli alunni, ma anche l'efficacia della propria proposta didattica, introducendo, in itinere, gli opportuni correttivi.*

1.7. - METODOLOGIE – Indicare le strategie, i metodi, gli strumenti didattici ...
Il carattere interdisciplinare del progetto implica la possibilità di adottare diverse metodologie didattiche avvalendosi di molta tecnologia. In particolare: • *metodi di scrittura creativa;* • *TIC, didattica laboratoriale, cooperative learning, problem solving, processi metacognitivi;* • *uso della LIM, della videocamera;* • *programmi di montaggio video-audio*

1.8 - RAPPORTI CON IL TERRITORIO – Indicare il coinvolgimento eventuale di Enti/Associazioni/Strutture ... esterne alla scuola
È probabile che si intraprenderanno rapporti con soggetti esterni impegnati negli stessi ambiti

1.9 - DURATA - Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente a quelle da svolgere in un altro.
Modalità di svolgimento *Il progetto è strutturato in moduli ognuno dei quali sottende alla realizzazione di un particolare prodotto audiovisivo.* • *Realizzazione di un documentario sul territorio della Sibaritide* *FASE 1: Progettazione e scrittura delle tracce da seguire o delle interviste da effettuare.* *FASE 2: Progettazione di un piano di lavoro e riprese video anche realizzando uscite sul territorio.* *FASE 3: Montaggio e post-produzione.* • *Realizzazione di uno o più cortometraggi* *FASE 1: Ideazione di un soggetto, scrittura della sceneggiatura.* *FASE 2: Preparazione del set e riprese.* *FASE 3: Montaggio e post-produzione.*
Tempi previsti *I moduli sono articolati in fasi. La calendarizzazione di ogni fase non fissa i periodi dell'anno in cui eseguirle ma solo i tempi necessari alla loro esecuzione.*

1.10. - RISORSE UMANE – Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti ed eventualmente di collaboratori esterni (ove strettamente necessario) che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Indicare il numero di ore/docenza prevedibilmente necessarie e l'area di competenza richiesta (classe di concorso o simili).
I docenti delle classi coinvolte (I, II, III, IV, V) D

1.11. - BENI E SERVIZI - Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Altre risorse eventualmente necessarie (laboratori, …)
Spazi *Locali della Scuola Primaria "Plesso Doria"* *Uscite didattiche sul territorio*
Strumenti *Videocamera* *LIM* *PC*
Materiali da acquistare *Dji - Om 5 Stabilizzatore Per Smartphone* *Scheda di memoria micro sd 128GB*

1.12. - PRODOTTI FINALI – Indicare gli eventuali lavori o attività che si prevede di ottenere a fine percorso
Il lavoro svolto sarà documentato dalla produzione scritta e ovviamente da quella video. Inoltre una documentazione fotografica testimonierà le varie fasi di lavoro. *Per la pubblicizzazione dei lavori si utilizzeranno i canali di cui la scuola dispone: il canale YouTube, il sito ufficiale, la pagina Facebook.*

1.13. - MODALITÀ OPERATIVA DI VERIFICA DEGLI OBIETTIVI. QUALI STRUMENTI SI PROPONGONO PER MISURARE IL LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI ALLA FINE DEL PROCESSO.
Le attività previste nel progetto saranno eseguite facendo lavorare piccoli gruppi alle ideazioni dei soggetti e alle scritture delle sceneggiature. Ovviamente, per la buona riuscita del progetto, in queste fasi sarà determinante il contributo dei docenti. Anche nella fase delle riprese la guida dell'insegnante sarà fondamentale.

1.14 - MONITORAGGIO DEGLI ESITI E VALUTAZIONE. INDICARE IL PUNTO DI SVILUPPO INTERMEDIO ATTESO ALLA FINE DI CIASCUNO STEP
Gli strumenti di valutazione del progetto passeranno attraverso il monitoraggio dell'impegno degli alunni partecipanti, rilevato tramite registri delle presenze ed osservazione sistematica. Il gradimento dei lavori all'esterno avverrà attraverso il feedback con quanti vedranno i lavori effettuati, dagli alunni della scuola agli insegnanti, dai genitori alle persone esterne che li vedranno nelle occasioni di visibilità che cercheremo o costruiremo.

1.15. - ELEMENTI DI INNOVAZIONE – Indicare gli aspetti del percorso che si ritiene siano inusuali, innovativi relativamente agli argomenti che verranno trattati e/o rispetto alle metodologie e/o altro)
Con questo progetto la Scuola offre il suo impegno nel campo dei linguaggi cinematografici, in cui gli alunni possono trovare nuovi stimoli nel vivere la realtà scolastica, arricchendo ulteriormente l'offerta formativa dell'istituto e dando ad esso sempre maggiore visibilità.

Sezione 2 – Utilizzo degli spazi / Strumentazioni

PIANO UTILIZZAZIONE RISORSE STRUMENTALI INTERNE

3.1 – Utilizzo laboratori[1]	**n. ore**	***Giorni della settimana***	***Orario***
3.1.1. - informatico			
3.1.2. - linguistico			
3.1.3 – altro…			
3.1.4 – Altri spazi (specificare)			
3.2 – Utilizzo aule	**n. ore**	***Giorni della settimana***	***Orario***

[1] I docenti sono tenuti ad allegare un piano di utilizzo dei laboratori con l'indicazione dei giorni della settimana, degli orari ed eventualmente delle caratteristiche del laboratorio.

3.3 – Utilizzo strumentazioni	
Tipologia (es. lavagna luminosa, videoproiettore, ecc.)	

Calendario delle attività*

MESE	GIORNO	DA ORE	A ORE	ATTIVITA' PREVISTA	TOTALE ORE

*Il calendario va presentato al Dirigente almeno 5 gg prima l'inizio delle attività-termine è richiesta una relazione da parte del docente responsabile del progetto.

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Roberto Di Callo

APPROVATO DAL COLLEGIO DEI DOCENTI CON DEL. N. ____ del _____ 2022

DELIBERATO DAL CONS. DI ISTITUTO CON DEL. N. __ del _____ 2022

Sibari, /10/2022

VISTO IL DIRIGENTE SCOLASTICO

RISERVATO ALL'UFFICIO

IMPEGNI DI SPESA				
COGNOME E NOME DOCENTE /ESPERTO	**ORE**	**ORE PROGETTO € 17,50 L.D.**	**ORE ATTIVITA' ATT.AGG. INS. € 35,00 L.D.**	**ORE ATT.FUNZ.INS. €17,50 L.S.**

COSTO PROGETTO	COSTO ATT.AGG.INS.	COSTO ATT.FUNZ.INS.	COSTO PRES.BENI/MATERIALE	IRAP 8,65%	INPDAP 24,20%	TOT PROGETTO

IL DIRETTORE SGA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO