ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

"Umberto Zanotti Bianco"

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization · I.C. "Zanotti Bianco" - Sibari · Member of UNESCO Associated Schools

Via Archimede s.n.c. 87011 – Fraz. Sibari di **CASSANO ALLO IONIO** (CS)

PROPOSTA DI PROGETTO DA INSERIRE NEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA
a.s. 2022-2023

Sezione 1 – Descrittiva

1.1. - DENOMINAZIONE DEL PROGETTO	
Ambito	Titolo del progetto
	Si va in scena!
1.1.2. – Curricolare o extracurricolare – Indicare se verrà svolto durante le lezioni o in orario extra	
Il progetto sarà svolto in orario extracurriculare	

1.2. - RESPONSABILE DEL PROGETTO - Indicare il nominativo del responsabile del progetto
Rosa Bracca/Angelo Presta

1.3. - DESTINATARI – Indicare i fruitori (Studenti / Personale docente / Personale ATA / Genitori ...). Indicare numero minimo di partecipanti previsti. Se i fruitori sono studenti indicare le classi coinvolte
TUTTE LE CLASSI DELL'ISTITUTO (TERZE SCUOLA MEDIA; CLASSI QUINTE DELL'ISTITUTO - RAPPRESENTAZIONE MESE DI DICEMBRE); CLASSI PRIME E SECONDE – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO (RAPPRESENTAZIONE A MAGGIO 2023). PERSONALE DOCENTE: PRESTA, BRACCA, GRISOLIA, CANNATA, COSTANZO, TACINELLI, GRECO, PRISTERI, BRAILE, ROVITTI, ROMEO. PERSONALE ATA: FORTUNATO, LEONETTI.

1.4. - FINALITÀ – Esplicitare la rispondenza con le Linee di Indirizzo e le Priorità cui si riferisce Legge 107/2015 (in sintonia con il PTOF)
Sviluppare la capacità di "proiettarsi" nel ruolo teatrale con la propria dinamica psicologica. Sapersi "contaminare" con i ruoli impersonati. *Mettere in scena uno spettacolo basato su tematiche attuali(Inclusione, solidarietà, realtà effettuali di vita). Far acquisire sicurezza e disinvoltura sia sulla scena che nella vita*

Sviluppare la creatività e l'inventiva.
Stimolare attraverso la recitazione l'interesse verso tematiche prettamente didattiche.

Traguardo di risultato – risultati attesi (a quale traguardo di risultato del RAV (sezione V) si riferisce) il progetto

Il Progetto mira a:

a) Far acquisire i principi e i valori riconosciuti dalla Carta Costituzionale della Repubblica Italiana;
b) Utilizzare i contenuti disciplinari per avviare percorsi di educazione alla cittadinanza attiva.

Favorire sempre di più l'introduzione e l'utilizzo di una didattica innovativa, operando il superamento della didattica tradizionale fondata sulla lezione frontale.

Scegliere le strategie medotologico-didattiche più adeguate alle esigenze dell'alunno, in nome della sua centralità nel processo di apprendimento.

Promuovere il ricorso a strategie d'insegnamento tendenti a favorire non solo il conseguimento di competenze disciplinari, ma anche sociali.

Favorire l'utilizzo di tutti gli strumenti utili a ottimizzare gli interventi didattici e rendere l'insegnamento più motivante ed attraente.

Migliorare l'informazione nei confronti delle famiglie sui problemi legati ai BES e ai DSA, perché la conoscenza possa portare a decisioni consapevoli.

Favorire l'utilizzo di strumenti e di strategie metodologico-didattiche più adeguati alle esigenze degli alunni BES e DSA.

La scuola rafforzerà la continuità orizzontale, stabilendo con le famiglie una più fattiva "alleanza educativa".

La Scuola intensificherà i rapporti di collaborazione con le agenzie educative presenti sul Territorio.

1.5. - OBIETTIVI - Descrivere gli obiettivi che si intende far conseguire ai fruitori a fine progetto in termini di conoscenze, capacità, competenze osservabili e misurabili, tenendo presente a quale obiettivo di processo a breve termine del RAV si riferisce.

Mettere sulla scena spettacoli legati ad alcuni argomenti di studio.
Far acquisire sicurezza e disinvoltura nell'espressione in presenza di estranei.
Sviluppare la creatività e l'inventiva.
Stimolare l'interesse.
Migliorare le capacità mnemoniche attraverso la memorizzazione delle parti da recitare.

1.5.1 - Situazione su cui interviene - Descrizione accurata, ma sintetica, della situazione su cui si vuole intervenire per modificarla in meglio. Indicare in particolare i valori che si vogliono migliorare o gli

aspetti che si vogliono sviluppare o eliminare. Fare riferimento ad indicatori quantitativi (numeri, grandezze, percentuali) o qualitativi (situazioni del tipo si/no, presente/assente, ecc.)
Nel rispetto delle esigenze degli alunni, saranno garantite opportunità differenziate al fine di promuovere il massimo coinvolgimento, riservando ruoli ed impegni particolari soprattutto agli alunni in situazioni di difficoltà e a quelli che presentano difficoltà di apprendimento.

1.6. - CONTENUTI – Esplicitare gli argomenti che si intende trattare durante il percorso
Testi e musiche inerenti la tematica del Natale

1.7. - METODOLOGIE – Indicare le strategie, i metodi, gli strumenti didattici ...
Fornire una nuova dimensione alla lettura. *Affiancarsi allo studio delle lingue assumendo la funzione di catalizzatore per migliorare la sveltezza, la proprietà, l'estemporaneità colloquiale e la dizione.* *Accostarsi all'educazione fisica perché è un utile mezzo per aiutare gli alunni ad acquisire o consolidare il rapporto con il proprio corpo.* *Agevolare gli studi artistici e musicali.*

1.8 - RAPPORTI CON IL TERRITORIO – Indicare il coinvolgimento eventuale di Enti/Associazioni/Strutture ... esterne alla scuola
Il progetto prevede il coinvolgimento di enti e/o associazioni esterne alla Scuola

1.9 - DURATA - Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente a quelle da svolgere in un altro.
Modalità di svolgimento *Sperimentare canoni nuovi di comportamento* *Assumere ruoli.* *Rispettare procedure e tempi.* *Coordinare coordinarsi.* *Lavorare in gruppo ed in orchestra* *Correggersi e rielaborare.*
Tempi previsti **Fine ottobre 2022/Maggio 2023**

1.10. - RISORSE UMANE – Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti ed eventualmente di collaboratori esterni (ove strettamente necessario) che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Indicare il numero di ore/docenza prevedibilmente necessarie e l'area di competenza richiesta (classe di concorso o simili).

PERSONALE DOCENTE: PRESTA, BRACCA, GRISOLIA, CANNATA, COSTANZO, TACINELLI, GRECO, PRISTERI, BRAILE, ROVITTI, ROMEO.

DOCENTI DI MUSICA E STRUMENTO MUSICALE

ASSOCIAZIONE CULTURALE: TELYS

PERSONALE ATA: FORTUNATO, LEONETTI

1.11. - BENI E SERVIZI - Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Altre risorse eventualmente necessarie (laboratori, …)

Spazi Aule, locale palestra dell'Istituto
Strumenti Pc LIM Lavagne interattive Copioni teatrali Strumenti musicali e sistemi audio
Materiali da acquistare Fotocopie e materiale di facile consumo
Prodotti **Cd-video attestante il lavoro svolto**

1.12. - PRODOTTI FINALI – Indicare gli eventuali lavori o attività che si prevede di ottenere a fine percorso
Rappresentazioni sceniche a dicembre e a fine anno scolastico

1.13. - MODALITÀ OPERATIVA DI VERIFICA DEGLI OBIETTIVI. QUALI STRUMENTI SI PROPONGONO PER MISURARE IL LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI ALLA FINE DEL PROCESSO.
Attività motorie e dialogiche per sviluppare negli alunni/protagonisti le capacità espressive, operative e una maggiore conoscenza di sé, delle proprie capacità, dei propri limiti, potenziando autocontrollo e autostima.

1.14 - MONITORAGGIO DEGLI ESITI E VALUTAZIONE. INDICARE IL PUNTO DI SVILUPPO INTERMEDIO ATTESO ALLA FINE DI CIASCUNO STEP
Sarà effettuato un monitoraggio ogniqualvolta che si renderà necessario.

1.15. - ELEMENTI DI INNOVAZIONE – Indicare gli aspetti del percorso che si ritiene siano inusuali, innovativi relativamente agli argomenti che verranno trattati e/o rispetto alle metodologie e/o altro)
Sviluppare le potenzialità espressive e comunicative attraverso linguaggi verbali e non verbali. *Sviluppare le capacità attentive e uditive attraverso laboratori multimediali e filmici*

Memorizzare gli argomenti: recitare a memoria il testo drammatizzato. Metodologia laboratoriale

Sezione 2 – Utilizzo degli spazi / Strumentazioni

PIANO UTILIZZAZIONE RISORSE STRUMENTALI INTERNE

3.1 – Utilizzo laboratori[1]	**n. ore**	***Giorni della settimana***	***Orario***
3.1.1. - informatico			
3.1.2. - linguistico			
3.1.3 – altro…			
3.1.4 – Altri spazi (specificare)			
3.2 – Utilizzo aule	**n. ore**	***Giorni della settimana***	***Orario***
	2	mercoledì	14:15-16:15
3.3 – Utilizzo strumentazioni			
Tipologia (es. lavagna luminosa, videoproiettore, ecc.)	LIM, strumenti musicali in dotazione della Scuola		

[1] I docenti sono tenuti ad allegare un piano di utilizzo dei laboratori con l'indicazione dei giorni della settimana, degli orari ed eventualmente delle caratteristiche del laboratorio.

Calendario delle attività*

MESE	GIORNO	DA ORE	A ORE	ATTIVITA' PREVISTA	TOTALE ORE
Da fine-ottobre a maggio	martedì	14:00	16:00	Due ore	200
	mercoledì	14:15	16:15	Due ore	

*Il calendario va presentato al Dirigente almeno 5 gg prima l'inizio delle attività-termine è richiesta una relazione da parte del docente responsabile del progetto.

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Rosa Bracca/Angelo Presta

APPROVATO DAL COLLEGIO DEI DOCENTI CON DEL. N. ____ del _____ 2022

DELIBERATO DAL CONS. DI ISTITUTO CON DEL. N. __ del _____ 2022

Sibari, 12/10/2022

VISTO IL DIRIGENTE SCOLASTICO

RISERVATO ALL'UFFICIO

IMPEGNI DI SPESA				
COGNOME E NOME DOCENTE /ESPERTO	**ORE**	**ORE PROGETTO € 17,50 L.D.**	**ORE ATTIVITA' ATT.AGG. INS. € 35,00 L.D.**	**ORE ATT.FUNZ.INS. €17,50 L.S.**

COSTO PROGETTO	COSTO ATT.AGG.INS.	COSTO ATT.FUNZ.INS.	COSTO PRES.BENI/MATERIALE	IRAP 8,65%	INPDAP 24,20%	TOT PROGETTO

IL DIRETTORE SGA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO